

LIBROS RECIBIDOS

Crítica y ensayo

- ALAZRAKI, Jaime. *Borges and the Kabbalah*. New York, Cambridge University Press, 1988.
- ALIAGA, Juan Vicente. *Última escultura a València*. Barcelona, Fundació Caixa de Pensions, 1988.
- AMELL, Samuel, ed. *La cultura española en el posfranquismo*. Madrid, Playor, 1988.
- AMIGO, María Luisa. *Poesía y filosofía en Juan Ramón Jiménez*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1987.
- BESTEIRO, Julián. *Cartas desde la prisión*. Madrid, Alianza, 1988.
- BLANC, Mario A. *Las Rimas de Bécquer: su modernidad*. Madrid, Pliegos, 1988.
- BARRERO, Oscar. *La novela existencial de posguerra*. Madrid, Gredos, 1987.
- CARMONA MATO, Eugenio. *Moreno Villa y los orígenes de las vanguardias artísticas en España (1909-1936)*. Málaga, Universidad de Málaga, 1985.
- CASTELLANOS, Jordi. *Antología de contes modernistes*. Barcelona, Edicions 62, 1987.
- DIEGO, Estrella de. *La mujer y la pintura del XIX español*. Madrid, Cátedra, 1987.
- DI SALVO, Thomas J. *El arte cuentístico de Vicente Blasco Ibáñez*. Madrid, Pliegos, 1988.
- FERNAN GOMEZ, Fernando. *El actor y lo demás*. Barcelona, Laia, 1987.
- FUENTE, Ricardo de la. *Introducción al Teatro español del siglo XX (1900-1936)*. Valladolid, Aceña, 1987.
- GARCÍA QUEIPO DE LLANO, Genoveva. *Los intelectuales y la dictadura de Primo de Rivera*. Madrid, Alianza, 1988.
- GIES, David Thatcher. *Theatre and Politics in Nineteenth-Century Spain*. Juan de Grimaldi as Impresario and Government Agent. New York, Cambridge University Press, 1988.
- GONZALEZ ZEBALLOS, Saturnino. *La lluvia en Extremadura*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- GUILLEN, Claudio. *El primer siglo de oro. Estudios sobre géneros y modelos*. Barcelona, Crítica, 1988.
- HIGGINBOTHAM, Virginia. *Spanish Film Under Franco*. Texas, University of Texas Press, 1988.

- JANÉS, Clara. *Federico Mompou: Vida, textos y documentos*. Barcelona, Edhasa, 1987.
- LOPEZ-PUMAREJO, Tomás. *Aproximación a la telenovela*. Madrid, Cátedra, 1987.
- MAINER, José Carlos. *La doma de la quimera (Ensayos sobre nacionalismo y cultura en España)*. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 1988.
- MANTEIGA, Roberto et al, eds. *Feminine concerns in Contemporary Spanish Fiction by Women*. Potomac, Maryland, Scripta Humanistica, 1988.
- MARSÉ, Juan. *Señoras y señores*. Barcelona, Tusquets, 1987.
- MIGUEL, Juan, y José Luis LÓPEZ. *Manuel Gutiérrez Aragón*. Madrid, Ediciones J. C., 1988.
- O'CONNOR, Patricia W. Gregorio y María Martínez Sierra. *Crónica de una colaboración*. Madrid, La avispa, 1987.
- ORTEGA BRENGER, Emilio. *La enseñanza en Málaga, 1833-1933*. Málaga, Universidad de Málaga, 1985.
- PECELLÍN LANCHARRO, Manuel. *El krausismo en Badajoz: Tomás Romero de Castilla*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1987.
- PÉREZ, Janet. *Contemporary Women Writers of Spain*. Boston, Twayne, 1988.
- PICO, Josep, ed. *Modernidad y posmodernidad*. Madrid, Alianza, 1988.
- PÉREZ REVIRIEGO, Miguel. *Fregenal de la Sierra. Villa Templaria*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- POZUELO YVANCOS, José María. *Teoría del lenguaje literario*. Madrid, Cátedra, 1988.
- QUESADA, Luis. *La novela española y el cine*. Madrid, Ediciones J. C., 1988.
- RIERA, Carmen. *La escuela de Barcelona*. Barcelona, Anagrama, 1988.
- RIOS CARRATALA, Juan A. *Románticos y provincianos (La literatura en Alicante, 1839-1886)*. Alicante, Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1986.
- RIQUER, Martín de. *Cervantes, Passamonte y Avellaneda*. Barcelona, Sirmio, 1988.
- RISCO, Antonio. *Literatura fantástica de lengua española*. Madrid, Taurus, 1987.
- SALINAS, Soledad. *España en la poesía hispanoamericana (1892-1975)*. Madrid, Cátedra, 1987.
- SANCHIDRIAN BLANCO, Carmen. *Política educativa y enseñanza primaria en Málaga durante la restauración, 1874-1902*. Málaga, Universidad de Málaga, 1986.
- TUSSEL, Javier. *La dictadura de Franco*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- UMBRAL, Francisco. *Guía de la posmodernidad*. Madrid, Temas de Hoy, 1987.
- VARELA, Javier. *Jovellanos*. Madrid, Alianza, 1988.

Creación

- ANTOLÍN RATO, Mariano. *Mar desterrado*. Barcelona, Anagrama, 1988.
- CASARES, Carlos. *Los muertos de aquel verano*. Madrid, Alfaguara, 1987.
- CERNUDA, Luis. *La familia interrumpida*. Barcelona, Sirmio, 1988.
- DÍEZ, Luis Mateo. *La fuente de la edad*. Madrid, Alfaguara, 1986.
- DOMÍNGUEZ REY, A. *Gluma*. Madrid, Playor, 1987.
- ELIZONDO, José Martín. *Picasso, reino milenario*. Murcia, Universidad de Murcia, 1986.
- FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina. *Mi hermana Elba y Los altillos de Brumal*. Barcelona, Tusquets, 1988.

- FLAX, H. *Confines peligrosos*. Madrid, Playor, 1987.
- GABRIEL Y GALÁN, José Antonio. *Poesía (1970-1985)*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- GÓMEZ, Antonio, dir. *La centena*, quinta entrega. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1987.
- HERNÁNDEZ, Miguel. *Cartas a Josefina*. Madrid, Alianza, 1988.
- JARDIEL PONCELA, Enrique. *¿Pero hubo alguna vez once mil vírgenes?* Madrid, Cátedra, 1988.
- JOYCE, James. *Dublineses*. Barcelona, Lumen, 1988.
- JUARROZ, R. *Poesía vertical*. Madrid, Playor, 1987.
- LOPE, Manuel de. *Madrid Continental*. Madrid, Alfaguara, 1987.
- LÓPEZ SANTOS, P. *Pórtico de silencio*. Madrid, Playor, 1987.
- MARTÍNEZ MEDIERO, Manuel. *Jacinta se marchó a la guerra*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1987.
- MERINO, José María. *La orilla oscura*. Madrid, Alfaguara, 1985.
- MILLAS, Juan José. *El desorden de tu nombre*. Madrid, Alfaguara, 1987.
- PASTOR, Perico. *Agenda*. Barcelona, Sirmio, 1987.
- POZAS, Leandro. *Aventura de Dick «El Parisián», pirata de oficio*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- PUERTOLAS, Soledad. *Todos mienten*. Barcelona, Anagrama, 1988.
- RIERA, Carmen. *Cuestión de amor propio*. Barcelona, Tusquets, 1988.
- ROMERO, Denzil. *La esposa del doctor Thorne*. Barcelona, Tusquets, 1988.
- SALABERT, Miguel. *El exilio interior*. Barcelona, Anthropos, 1988.
- SATZ, Mario. *Tres cuentos españoles*. Barcelona, Sirmio, 1988.
- SERRANO, Pío. *Segundo cuaderno de viaje*. Madrid, Playor, 1987.
- TYLER, Anne. *El turista accidental*. Barcelona, Lumen, 1988.
- VERGARA, Luisa. *No serán las Indias*. Barcelona, Tusquets, 1988.

REVISTAS

- Anales de la Universidad de Cádiz* (Cádiz). Núms. 1 (1984) y 2 (1985).
- Anuario de historia contemporánea* (Universidad de Granada). Núms. 8, 9, 10, 11 y 12 (1981-1985).
- Co*Textes* (Centre d'Etudes et Recherches Sociocritiques). Núm. 15 (Abril 1988).
- Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid). Núms. 440-441 (febrero-marzo 1987) (Homenaje a Miguel de Unamuno).
- Edad de oro* (Universidad Autónoma de Madrid). Núm. 7 (1988).
- Estudios de lengua y Literatura francesa* (Universidad de Cádiz). Núm. 1 (1987).
- Ideologies & Literatures* (Univ. of Minnesota). Vol. 3, núm. 1 (Spring, 1988).
- Letras de Deusto* (Universidad de Deusto). Núm. 41 (mayo-agosto 1988).
- Letras Peninsulares* (Arizona State University). Vol. I, núm. 1 (Spring, 1988).
- Quaderns* (Fundació Caixa de Pensions). Núm. 38 (enero 1988), núm. 39 (abril 1988) y núm. 40 (julio 1988).
- Anthropos*. Núms. 66-67 (Extraordinario 9) Gonzalo Torrente Ballester y número 79 (Extraordinario 10) Antonio Buero Vallejo.
- Revista de Historia de Canarias* (La Laguna). Tomo XXXVIII, vol. II, número 175 (1985-86).
- Revista de Literatura* (Madrid). Tomo XLIX, núm. 97 (enero-junio 1987), núm. 98 (julio-diciembre 1987) y núm. 99 (enero-junio 1988).
- Weber Studies* (Weber State College). Vol. 5, núm. 1 & 2 (Spring, 1988).